

Salmo 150

Ernani Aguiar
(*1950)

Allegro con brio $\text{♩} = \text{c. 84}$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1. $\text{♩} = \text{c. 84}$

Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis ei - us. Lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis

la la la la la la la la la la Lau - da - te e - um in fir - ma - men - to vir - tu - tis

la la la

la la la

2. $\text{♩} = \text{c. 84}$

ei - us, , la la

ei - us, la la

la la la

la la la

3. $\text{♩} = \text{c. 84}$

1.

Lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis ei - us.

Lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis ei - us.

Lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis ma - gni - tu - di - nis ei - us, ma - gni - tu - di - nis ei - us,

Lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem ma - gni - tu - di - nis ei - us.

10 2.

ei - us.
ei - us. la
ma-gni-tu-di-nis ei-us, ma-gni-tu-di-nis ei-us, la
ei - us. Lau-da - te e - um in so - no tu-bae.

12

la
Lau - da - te Do-mi-num in san - ctis ei - us
la
Lau - da - te e - um in psal-te - ri - o et ci - tha - ra la
ah _____ la la

14

Lau - da - te e - um in fir - ma-men-to vir - tu - sis ei - us.
Lau - da - te e - um in fir - ma-men-to vir - tu - sis ei - us. Lau - da - te e - um in tim - pa - no et cho - ro.
la
Lau - da - te e - um in tim - pa - no et cho - ro.

17

Lau - da - te e - um in cor - dis et or - ga - no.
Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.
Lau - da - te e - um in cor - dis et or - ga - no.
Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus.

19

Lau - da - te e - um in cym - balis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis,
 Lau - da - te e - um in cym - balis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis,
 Lau - da - te e - um in cym - balis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis,
 Lau - da - te e - um in cym - balis ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis, ju - bi - la - ti - o - nis,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are in common time, with the soprano and alto parts mostly in G major and the tenor part mostly in C major. The basso continuo staff at the bottom is in common time and bass clef, showing bass notes and some harmonic indications. The vocal parts sing "la la la la" throughout most of the piece, except for the lyrics "Om-nis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num" which appear in the middle section. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

25

Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi - num, Al - le - lu - ia!

Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi - num, Al - le - lu - ia!

Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi - num, Al - le - lu - ia!

Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi - num, Al - le - lu - ia!